

*Adagio, quasi Fantasia.*



**BORN ·  
HOLMS  
MUSIK ·  
FORENING**



**2**

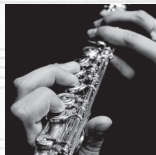
**0**

**1**

**2**



**111.  
sæson**



**BORNHOLMS MUSIKFORENING**  
Fælledvej 21 · 3790 Hasle · Tlf. 27 14 63 12  
[www.bornmus.dk](http://www.bornmus.dk)

1. koncert

Onsdag d. 1. februar 2012 kl. 19.30

Musikhuzet, Rønne

**CAMERATA VIRTUOSI**

**Seks musikere og to dansere**

**under ledelse af Joaquín Palomares**

---

*Program:*

Mariano Mores  
(f. 1918)

**Uno** (Tango)

Astor Piazzolla  
(1921-1992)

**Primavera porteña** (Tango clásico)  
Allegro

Carlos Gardel  
(1890-1935)

**Volver** (Tango)

Astor Piazzolla

**Verano porteño** (Tango clásico)  
Allegro moderato

Astor Piazzolla

**Milonga del ángel** (Tango)

Carlos Gardel

**Por una cabeza**

Angel G. Villoldo  
(1861-1919)

**El choclo**

*Pause*

A. Jasili

**Orillera**

Astor Piazzolla

**Chiquilín de Bachín**

Carlos Gardel

**El día que me quieras** (Tango)

Astor Piazzolla

**Otoño porteño** (Tango clásico)  
Allegro

Astor Piazzolla

**Invierno porteño** (Tango clásico)  
Lento

Carlos Gardel

**Melodia de arrabal**

José Colángelo  
(f. 1940)

**A la guardia imperial**

---

*Billetterpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.*

---

2. koncert

Lørdag d. 25. februar 2012 kl. 16.00

Aa Kirke

**Jacob Bloch Jespersen** basbaryton

**Christian Westergaard** klaver

---

*Program:*

Franz Schubert  
(1797-1828)

**Winterreise D.911**

Gute Nacht  
Die Wetterfahne  
Gefror'ne Thränen  
Erstarrung  
Der Lindenbaum  
Wasserfluth  
Auf dem Flusse  
Rückblick  
Irrlicht  
Rast  
Frühlingstraum  
Einsamkeit

Die Post  
Der greise Kopf  
Die Krähe  
Letzte Hoffnung  
Im Dorfe  
Der stürmische Morgen  
Täuschung  
Der Wegweiser  
Das Wirtshaus  
Muth!  
Die Nebensonnen  
Der Leiermann

3. koncert

Søndag d. 25. marts 2012 kl. 16.00

Baptistkirken, Rønne

**Signe Asmussen** sopran

**KØBENHAVNS SAXOFONKVARTET**

**Charlotte Anderson** barytonsaxofon

**Torben Snekkestad** sopransaxofon

**Maret Petersen** altsaxofon

**Jeanette Balland** tenorsaxofon

---

*Program:*

Arcangelo Corelli  
(1653-1713)

**Concertino** i 7 satser i g-mol

Helge Sunde  
(f. 1965)

**The Thousand and Second Tale**

Jesper Nordin  
(f. 1975)

**And Voices Are**

*Pause*

Per Nørgård  
(f. 1932)

**Viltir Svanir** i 5 satser

Dror Feiler  
(f. 1951)

**Ki**

J. S. Bach  
(1685-1750)

**Vergnügte Ruh, beliebte Seelenslust**  
Kantate BWV 170

4. koncert

Søndag d. 29. april 2012 kl. 16.00

Baptistkirken, Rønne

**HAVAMAL**

**Hélène Navasse** fløjte

**Øystein Sonstadt** cello

---

*Program:*

J. S. Bach  
(1685-1750)

**Sonate i e-mol** for fløjte og continuo  
BWV 1034

Peter Bruun  
(f. 1968)

**Mojácar La Vieja** for altfløjte og cello (2011)  
Tilegnet Havamal

Hafliði Hallgrímsson  
(f. 1941)

**Sea Nocturne** for fløjte og cello

H.-H. Nordstøm  
(f. 1947)

Udrag af **Endro Karnag** (2005)  
Tilegnet Havamal

Reza Vali  
(f. 1952)

**Folk Songs (Set No. 9)** for fløjte og cello (1991)

5. koncert

Søndag d. 2. september 2012 kl. 16.00

Aa Kirke

**KIELLAND FRIENDS**

**Katrine Kielland-Brandt** fløjte

**Jørgen Ellegård Frederiksen** klaver

**Ulrikke Høst Madsen** cello

---

*Program:*

J.-B. Loeillet  
(1680-1730)

**Triosonate i h-mol**

Largo

Allegro con spiritu

Adagio

Allegro

Niels W. Gade  
(1817-1890)

**Af Novelletter op. 29**

Nr. 1: Allegro Scherzando

Nr. 2: Andantino con moto

Nr. 3: Moderato

*Pause*

Friedrich Kuhlau  
(1786-1832)

**Trio i G-Dur op. 119**

Allegro moderato

Adagio patetico

Rondo

Francis Poulenc  
(1899-1963)

**Trio** (1926), tilegnet Manuel da Falla

Presto

Andante

Très vif

6. koncert

Lørdag d. 6. oktober 2012 kl. 14.00

Skt. Nicolai Kirke, Rønne

**AALBORG SYMFONIORKESTER**

**Rumon Gamba** dirigent

**Daniel Müller-Schott** cello

---

*Program:*

W. A. Mozart  
(1756-1791)

**Symfoni nr. 6 i F-dur KV 43**

Allegro

Andante

Menuetto

Allegro

Joseph Haydn  
(1732-1809)

**Koncert nr. 1 for cello og orkester i C-dur**

Moderato

Adagio

Allegro molto

*Pause*

L. v. Beethoven  
(1770-1827)

**Symfoni nr. 2 i D-dur op. 36**

Adagio – Allegro con brio

Larghetto

Scherzo. Allegro

Allegro molto

---

*Billetpris: 150 kr.*

---

7. koncert

Søndag d. 25. november 2012 kl. 16.00

Bodils Kirke

**BORNHOLMSKE MUSIKERE**

---

*Foreløbigt program:*

**Barokmusik**

med Bornholms Barokensemble

**Romantiske lieder og nordiske romancer**

med Adam Riis og Christian Westergaard

**Kammermusik**

med øens MGK-studerende og kirkens orgel

---

*Billetpris: Medlemmer: 70 kr. • Gæster: 110 kr.*

---

# NOTER OM DE MEDVIRKENDE

## 1. koncert

**CAMERATA VIRTUOSI** fortolker tangoen på deres helt egen måde i arrangementer for strygere, bandoneón (den argentinske harmonika) og klaver. Tangoens sprog, som er præget af lidenskab, sensualitet og melankoli, får et frisk pust gennem Camerata Virtuosis arrangementer. Koncerten er viet til tangoens historie og lægger derfor særlig vægt på to af genrens hovedskikkelser: Carlos Gardel og Astor Piazzolla.

**JOAQUÍN PALOMARES**, violin, er en af Spaniens førende violinister og leder af Camerata Virtuosi.

**MAGDALENA FUERTES** og **MATIAS LORCA**, dans, er født i hhv. Spanien og Argentina og har bl.a. vundet andenprisen ved verdensmesterskaberne i argentinsk tango. De regnes for nogle af de mest respekterede dansere og danseinstruktører i Spanien.

► [www.joaquinpalomares.com](http://www.joaquinpalomares.com)

RØNNE REVISION

Erik M. Hansen, HD · Tonny Kofoed · Anders Kofoed  
St. Torvegade 12 · Tlf 5695 0595 · [www.ronnerevision.dk](http://www.ronnerevision.dk)

BornholmerFærgen ☺

Tag Færgen

[www.faergen.dk](http://www.faergen.dk)

## 2. koncert

**JAKOB BLOCH JESPERSEN**, basbaryton, har studeret ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, hvorfra han tog sin diplomeksamen i 2004, og siden ved Operaakademiet i København, som han afsluttede i 2007. Endvidere har han studeret privat hos barokspecialisten Hervé Niquet i Paris. I 2006 debuterede Jakob Bloch Jespersen på Det Kgl. Teater som Angelotti i Puccinis *Tosca* og har siden bl.a. medvirket i DVD-produktionen af Carl Nielsens *Maskarade* og som Basilio i Rossinis *Barberen i Sevilla* på Den Ny Opera med Baroksolisterne. Desuden har han medvirket i en række moderne operaproduktioner med bl.a. Holland House og Figura Ensemblet – bl.a. den Reumert-vindende forestilling *Historien om en Moder*. Jakob Bloch Jespersen er en efterspurgt koncertsanger og beskæftiger sig som sådan især med barokmusik og nykomponeret musik i samarbejde med en række af Europas førende ensembler, bl.a. Concerto Copenhagen, Arte dei Suonatori, London Sinfonietta m.fl.

► [www.jakobbloch.com](http://www.jakobbloch.com)

**CHRISTIAN WESTERGAARD**, klaver, begyndte at spille klaver som otteårig hos Esther Lund Madsen. Siden er han uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium (DKDM) hos Amalie Malling og Niklas Sivelöv. Christian Westergaard har først og fremmest markeret sig som akkompagnatør til en række af de førende, yngre nordiske sangere og har spillet koncerter i bl.a. Wigmore Hall i London, Hamborgs Musikhalle samt i det øvrige Tyskland, Italien, Sverige, Norge og i Danmark i Radiohusets Koncertsal, Tivolis Koncertsal, på Takkelloftet, Den Sorte Diamant og ikke mindst med det Bolero-prisnominerede Liedkompagniet, som han er medstifter og kunstnerisk leder af. I 1999 og 2000 vandt han førstepris ved den danske Steinway-konkurrence og var semifinalist i konkurrencer i London og Berlin med sangerne Lars Møller og Adam Riis. Sammen med sangerne Signe Asmussen og Adam Riis har han indspillet cd'en *Songs of their Times* med musik af Ib Nørholm. Han er endvidere ansat som akkompagnatør ved DKDM og Operaakademiet.

### 3. koncert

**SIGNE ASMUSSEN**, sopran, er uddannet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København med Bodil Øland og Keld Thaarup som lærere. Hun debuterede i 2001 fra solistklassen sammesteds med strålende anmeldelser, der udråbte hende til ”en sanger med ekstraordinære muligheder” og en ”vokal intimforfører”. Med en forkærlighed for lieden som enkelt udtryksmiddel har favoritdisciplinen altid været liedkoncerter. Hun er tilbagevendende solist med snart sagt alle landets orkestre og medstifter af Liedkompagniet, der ledes af pianisten Christian Westergaard.

► [www.signeasmussen.dk](http://www.signeasmussen.dk)

**KØBENHAVNS SAXOFONKVARTET** er et af Danmarks mest anerkendte kammermusikensembler. Siden debuten i 1998 har kvartetten turneret i Irland, Tyskland, Belgien, Skandinavien, Østrig, Kroatien, USA, Island, UK, Italien, Polen og Slovenien.

Udover at spille musik fra det brede og stadigt voksende repertoire skrevet for saxofonkvartet, har kvartetten særlig fokus på barokkens mestre så som Alessandro og Domenico Scarlatti, Johann Sebastian Bach og Arcangelo Corelli, men også ny musik skrevet af komponister som Per Nørgård, Iannis Xenakis og Franco Donatoni er i ensemblets særlige interessefelt. Kvartetten yder en aktiv indsats for at bestille og fremføre musik af nulevende komponister og har fået tilegnet adskillige værker.

► [www.copenhagensax.dk](http://www.copenhagensax.dk)

The logo for Fannikke is written in a bold, black, stylized script font. The letters are thick and connected, with a distinctive shape for the 'F' and 'k'.

Kontor- & Datahuset på Bornholm

Snellemark 45 - 3700 Rønne

Telefon 56 95 12 69 - Telefax 56 95 69 50

[www.fannikke.com](http://www.fannikke.com) - [mail@fannikke.com](mailto:mail@fannikke.com)

#### 4. koncert

**HAVAMAL** har spillet koncerter over hele landet, samt i Skandinavien og Mellemøsten. Duoen har fået skrevet nye værker af bl.a. N. Rosing-Schow, Peter Bruun og Ejnar Kanding. Disse værker er blevet uropført med stor succes ved festivaler for ny musik. Nysgerrigheden for andre klanguniverser og -kulturer fik Havamal til at give den første europæiske opførelse af den iransk-amerikanske komponist Reza Valis's *Folk Songs (Set No. 9)*, baseret på iransk folkemusik, i Den Sorte Diamant med stor succes og en opfølgende koncert i DR P2. Lysten til at udfordre de musikalske grænser har bl.a. også ført til et samarbejde med Marilyn Mazur.

► [havamal.dk](http://havamal.dk)

**Hélène Navasse** er kendt som solofløjtenist i Århus Symfoni Orkester (1999-2005) og som medlem af bl.a. duoen Fatamorgana og blæserkvintetten Carion, samt ikke mindst som solist.

**Øystein Sonstadt**, kendt som medlem af bl.a. Diamant Ensemblet, er en af de mest efterspurgte norske cellister, og har været solist med flere af de ledende orkestre i Norge. Øystein er solocellist i Det Norske Kammerorkester og var i perioden 1997-2003 ansat i Radioorkestret i Oslo. Desuden er han cellist i den travle Oslo Strygekvartet.



**STATENS  
KUNSTRÅD**  
DANISH ARTS COUNCIL



**STIG SVENDSEN**  
Pianostemmer & Instrumentmager

Laksegade 24 · 3700 Rønne

Tlf. 2065 6625 · [www.pianosvendsen.dk](http://www.pianosvendsen.dk)

## 5. koncert

**KATRINE KIELLAND-BRANDT**, fløjte, er uddannet på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium samt i Berlin med solistdebut 1993. Kontraktansat i forskellige orkestre, bl.a. Det Kgl. Kapel, frem til 1999, hvor hun blev ansat som første fløjtenist i Den Kongelige Livgardes Musikkorps. Hun har vundet flere priser, indspillet 6 cd'er og uropført talrige værker af danske komponister, senest en fløjtekoncert (tilegnet hende) af Flemming Friis i 2011.

**JØRGEN ELLEGÅRD FREDERIKSEN**, klaver, er uddannet som både pianist, organist og hørelærepædagog på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Han har haft flere organistembeder, bl.a. i Absalons Kirke i København, og har været organist i Bagsværd Kirke siden 2003. Herudover har Jørgen en omfattende klaverkarriere.

Jørgen og Katrine har kendt hinanden i over 30 år og har sammen startet **Kielland Friends**, der giver dem mulighed for at spille sammen med forskellige af deres musikalske venner.

**ULRIKKE HØST MADSEN**, cello, er uddannet hos Asger Lund Christiansen og William Pleeth. Hun er kendt for sit fornemme musikerskab som kammermusiker ved sonateaftener (bl.a. med Beethovens samlede celloværker), kirkekoncerter (med Bachs solosuiter) foruden ved koncerter med klavertrio og klarinettrio. Endvidere kendt fra 5 cd-indspilninger og fra optræden i ind- og udland samt i radio og TV.

---

EL MED TRADITIONER

---



---

Snellemark 39 · 3700 Rønne · Tlf: 5695 0569 · Fax: 5695 0860  
Mail: [as@axels.dk](mailto:as@axels.dk) · [www.axels.dk](http://www.axels.dk)

---

## **6. koncert**

**AALBORG SYMFONIORKESTER** tæller i sin nuværende form 65 musikere. I sin egenskab af landsdelsorkester har Aalborg Symfoniorkester et omfattende aktivitetsniveau. Kernen i orkestrets virke er symfonikoncerterne, hvor orkestret i løbet af en sæson præsenterer solister og dirigenter fra den absolutte verdenselite. Dertil kommer kammerkoncerter, pædagogiske koncerter på skoler, koncerter i samarbejde med andre kulturelle institutioner samt offentlige børne- og familiekoncerter. Aalborg Symfoniorkester spiller også til operaer og balletter. Orkestret akkompagnerer ofte Den Jyske Opera, og når Det Kongelige Teater er på turné vest for Storebælt, er det med Aalborg Symfoniorkester i orkestergraven. Orkestret har derfor fået kælenavnet ”Det Kongelige Kapel i Provinsen”.

Aalborg Symfoniorkester er et aktivt turnéorkester, og har givet koncerter i bl.a. Tyskland, Frankrig, Schweiz, Norge og Sverige.

## **BORNHOLMS MUSIKFORENING**

har med tak modtaget støtte fra:

**Augustinusfonden • Statens Kunstråd**

**Bornholms Regionskommune**

**Solistforeningen • Nationalbankens Jubilæumsfond**

**Sparekassen Bornholms Fond • Nordea Fonden**

**Generalkonsul Friedrich Bøhm og datter Else Bøhms Fond**

**Simon Spies Fonden • Rønne-Knudsker Byting**

**Annoncørerne**